



NEWS CLIPPING			
<b>คม ชัด ลึก</b>		Date : Jun 29, 2562	
		Page : 13	
Circulation : 300,000		Ad Rate: 1,080	
Col.Inch: 83.54		Ad Value: 90,223.20	
		Section : First Section	
		PRValue (x3): 270,669.60	
		Clip: B/W	

## ยินดีกับนักเขียน ‘รางวัลชนะเลิศโครทศน์ดีเด่น’ ก.วัฒนธรรม

●●ขอแสดงความยินดีกับ ‘นักเขียน’ ผู้ได้รับ ‘รางวัลชนะเลิศโครทศน์ดีเด่น’ ภายใต้โครงการ *ประกวดบทความพจนานุกรมและบทละครโทรทัศน์ ส่งเสริมการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม และการท่องเที่ยว* โดยกระทรวงวัฒนธรรม นักเขียนที่คว้ารางวัล “การเขียนบทละครโทรทัศน์ดีเด่น” มีจำนวน 10 คน 10 รางวัล รางวัลละ 200,000 บาท เรียงตามลำดับอักษรชื่อเรื่อง ดังนี้...

●●ลำดับที่ 1.กระยาทิพย์ ของ อุมพร ภูษฎาภิรมย์  
2.กลิ่นมาลา ของ ศุภสุดา ลลิตาธิติ 3.คุณที่เจ้าขา... ดิฉันเป็นท่อมมิใช่หงส์ ของ วิทิตา จันทร์พันธ์ 4.ตราบนฤลิติน ของ ปฎิญา ปุญญศรัทธา 5.เพลงแผ่นดินของอาทิศย์ ดุรณัยธร 6.มนต์รักหนองผักกาดแยง ของ ชุติมณฑิชา นิยมตร เรเชล 7.ยิวหาวาดัง ของ มาร์ณชศวีร์ ลิมาภรณ์ วนิชย์ 8.ลมพ่ายรัก ของ ธนันดา สีนภักดี 9.ศพราสวด (Fairy Funeral) ของ วลัยลักษณ์ สมจินดา 10.Proud of You ของ มนต์ทิพย์ ลินน์ อัสโรรัตน์กุล...

●●ในจำนวนนี้มีหลายคน เป็นนักเขียน (และนักแปล) ที่มี ‘ผลงานรวมเล่ม’ มาแล้ว บางรายมีหลายเล่มโดดเด่น อย่างเช่น วิทิตา จันทร์พันธ์ เป็นต้น หรืออย่าง



มาร์ณชศวีร์ ลิมาภรณ์วนิชย์

“น้ำหวาน” วลัยลักษณ์ สมจินดา (แม่บั้งฉิ่ง หอมจันทร์) คือคนรุ่นใหม่ที่มีความสามารถรอบด้าน รู้จักกันสมัยเธอเรียนชั้นมัธยมตอนเข้าอบรม ค่ายกล้าวรรณกรรม รวมทั้งค่ายการเขียนอื่นๆ และต่อมา “น้ำหวาน” กลายเป็น ‘นักเขียนประจำสกุลไทย’ ตั้งแต่เรียนมหาวิทยาลัย ถือเป็นนักเขียน

อายุน้อยที่สุด ของนิตยสารระดับตำนานเล่มนี้ในขณะนั้น ด้าน มาร์ณชศวีร์ ลิมาภรณ์วนิชย์ ก็เคยมีผลงานรวมเล่ม และเคยคว้า รางวัลเวทีประกวดเรื่องสั้น อีกด้วย ได้เห็นความมุ่งมั่น-ความสามารถ ‘บนถนนนักเขียน’ ของเธอเช่นกัน **ขอชื่นชมยินดี** นักเขียนสาวทั้งสองตลอดจนผู้ได้รับรางวัลทุกคนอีกครั้งครับ...

●●มาแล้ว! โครงการประกวดสื่อสันติภาพระดับชาติ ‘รางวัลช่อมะกอก’ ปีที่ 5 ประจำปี 2562 (5th Olive Branch Awards 2019) โดย สถาบันสันติศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ (ม.อ.หาดใหญ่) ที่มี ผศ. อภิชาติ จันทรแดง อาจารย์แห่งสถาบันสันติศึกษา หรือ ‘กวี’ ผู้คว้า รางวัลชนะเลิศ ‘พานแว่นฟ้า’ ปี 2553 และเจ้าของผลงานคุณภาพหลายเล่ม เป็นได้ใหญ่ ปีนี้จัด



### ชวนชานา นักเขียน วรรณกรรม

ประกวดในหัวข้อ “นวัตกรรมสันติภาพ” เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชน ระดับมัธยม-อุดมศึกษา ได้มีส่วนร่วมในการสะท้อนปัญหา แสดงทัศนะ นำเสนอเกี่ยวกับสถานการณ์ความขัดแย้ง ความรุนแรง การอยู่ร่วมกัน สันติวิธี และการสร้างสันติภาพ ฯลฯ ผ่านการเขียน บทกวี การกล่าวสุนทรพจน์, หนังสือ และ ภาพถ่าย เงินรางวัล รวม 80,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร...

●●กล่าวเฉพาะประเภทบทกวี กติกาคร่าวๆ คือส่งประกวดได้ไม่จำกัดจำนวนผลงาน แนวเนื้อหา



วลัยลักษณ์ สมจินดา



ปรเมศวร์ กาแก้ว

ก็เกี่ยวกับประเด็นดังกล่าวข้างต้น ตั้งชื่อเรื่องให้ชัดเจนตามอิสระของผู้เขียน ถ้าเขียนเป็น บทกวีฉันท์ลักษณะความยาวไม่เกิน 10 บท หากฉันท บทกวีไร้ฉันท์ลักษณะ



โรสนีย์ บุรหิรัต

(กลอนแล้ว) ตัวพิมพ์ต้องขนาด 16 พอยต์ ไม่เกิน 2 หน้ากระดาษ A4 เป็นผลงานที่ไม่เคยได้รับรางวัลอื่นมาก่อน คณะกรรมการตัดสิน (ทุกประเภทการประกวด) ประกอบด้วย ผศ.อภิชาติ จันทรแดง (ประธาน) อ.จรรยา หุยกอง (‘รญา ระโนด), ผศ.ดร.พรไทย

ศิริสาธิตกิจ, ปรเมศวร์ กาแก้ว, อ.วนิดา เต๊ะหลง และ วีโรจน์ รัตนะ (เลขานุการ) ส่งผลงานได้ตั้งแต่ วันที่-31 กรกฎาคม ประกาศผล/มอบรางวัล 19 สิงหาคม 2562 คลิ๊กดูรายละเอียดที่เพจเฟซบุ๊ก โครงการประกวดสื่อสันติภาพระดับชาติ รางวัลช่อมะกอก ได้เลยครับ...



NEWS CLIPPING			
<b>คม ชัด ลึก</b>		Date : Jun 29, 2562	
		Page : 13	
Circulation : 300,000		Ad Rate: 1,080	
Col.Inch: 83.54		Ad Value: 90,223.20	
		Section : First Section	
		PRValue (x3): 270,669.60	
		Clip: B/W	



ผศ.เอกวิชาติ จันทรวงศ์

●●สำหรับ เวทีประกวดรางวัลวรรณกรรมอื่นๆ เวทีใหญ่ๆ และน่าสนใจ ที่เปิดรับผลงานอยู่ขณะนี้ เท่าที่นึกได้ก็มีโครงการประกวดวรรณกรรมรางวัลเปลื้อง วรรณศรี (ครั้งที่ 5) ประจำปี 2562 โดย สโมสรวรรณศิลป์สุรินทร์ และเครือข่าย เปิดรับทั้ง 'บทกวี' และ

'เรื่องสั้น' หมวดเขต 16 สิงหาคม ถัดมา รางวัลวรรณศิลป์อุษะเนห์ (ครั้งที่ 3) ประจำปี 2562 โดย สโมสรวลชนคาทอลิกประเทศไทย ร่วมกับองค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน จัดประกวด บทกวี (กลอนสุภาพ) กับ ความเรียง :

หมวดเขต 31 สิงหาคม 2562 และเวทีประกวด รางวัลบทวิจารณ์วรรณกรรมดีเด่น โดย กองทุนหม่อมหลวงบุญเหลือ เทพยสุวรรณ : หมวดเขต 31 ตุลาคม 2562 เป็นต้น...

●●ถึงบรรทัดนี้อาจมี พี่น้องนักเขียน-กวี ตั้งคำถามในใจ "อ้าว! แล้วรางวัลซีไรต์ล่ะ" ก็ต้องตอบว่า "ไม่ทราบ" คือไม่ทราบจริงๆ ไม่ได้เล่นลิ้นใด ๆ ทุกวันนี้มีมิตรน้ำหมึกถาม

เข้ามาถาม แต่ไม่สามารถให้คำตอบได้ เพราะตามข้อมูลเชิงประจักษ์ ใครที่สนใจก็เห็นอยู่ในโซเชียลมีเดีย สภาสมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ยังลงข่าว ประกาศเชิญชวนให้ส่งผลงานวรรณกรรมประเภทกวีนิพนธ์ เข้าประกวดรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2562 ภายในวันที่ 15 กรกฎาคม แต่ขณะเดียวกันในเว็บไซต์-ในเพจ สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย ก็ลงข่าวอีกอย่าง ทั้งที่สองสมาคมเป็นเจ้าภาพร่วม...

●●สมาคมนักเขียนฯ ประกาศไว้ประมาณนี้ครับ... ได้ประชุมหารือร่วมกัน 3 ฝ่าย อย่างเป็นทางการ คือฝ่ายประชาสัมพันธ์ โรงแรมแมนดาริน โอเรียนเต็ล สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ในที่ประชุม ได้พูดถึงปัญหาต่างๆ ของการประกวด รางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) ที่ผ่านมาก และที่คิดว่า จะเกิดขึ้นอีกในการประกวดปี 2562 พร้อมแนวทางแก้ไข จึงสรุปร่วมกันว่า ให้มีการประชุมคณะกรรมการดำเนินงานรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน (ซีไรต์) เพื่อแก้ปัญหารางวัลของ 3 ปีที่ผ่านมา ก่อน จึงจะดำเนินการจัดประกวดครั้งต่อไป...



วีรพร นิติประภา

●●เพจของ สองสมาคม ยังลงข่าวไว้อย่างนั้น (เช็กล่าสุดเช้า 27 มิถุนายน) ถ้าดูตามถ้อยความจะเห็นชัดว่า เจ้าภาพร่วมสองสมาคมยังไปกันคนละทาง เราในฐานะผู้ติดตามข่าวจึงมีอาจ 'พันธง' ไปทางหนึ่งทางใดได้ ปัญหา 3 ปีซ้อนหลังที่ต้องแก้ไอนั้น คือผู้ได้ชื่อว่า 'นักเขียน-กวีซีไรต์' สามคน จนถึงบัดนี้ยัง

ไม่ได้รับรางวัล หลัง เพียงพริษฐ์ (กวีนิพนธ์ ปี 2559) จิดานันท์ เหลืองเพียรสมุท (รวมเรื่องสั้น ปี 2560) และ วีรพร นิติประภา (นวนิยาย-รอบสอง-ปี 2561) ที่ยังไม่พบเพื่อนนักเขียน-กวี อีก 9 ประเทศกลุ่มอาเซียน บอกกล่าวว่ามีด้วยรักและผูกพัน สมาคมทั้งสองครับ...

●●เอาส่งท้ายเรื่อง 'สันติภาพ' อีกสักรายการ แต่เป็น



รุปณีย์ เอียดศรีไชย

งาน WASATIYYAH Peace Talk ตอน "ไปรคอยู่ในความสงบ" จัดโดย สถาบันวະสะฎิยะหะเพื่อสันติภาพและการพัฒนา สำนักจุฬาราชมนตรี วันเสาร์ 6 กรกฎาคมนี้ ตั้งแต่เวลา 08.30 น. ณ ห้องประชุมชั้น 12 อาคาร POB2 คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง หัวหมาก

พบกับ "ไอติม" พริษฐ์ วัชรสินธุ, ดร.ชัยวัฒน์ มีสินฐาน, อ.นุรฮาอิดาห์ อุเซ็ง, อาลี อารีฟ รวมทั้งนักสื่อสารมวลชนชื่อดัง "แยม" รุปณีย์ เอียดศรีไชย และกวีสาวคนเก่ง โรสนี นูรฟารีดา งานนี้มีค่าลงทะเบียน 250 บาท นักศึกษา 200 บาท ผู้สนใจคลิกดูรายละเอียดได้ที่เพจ สำนักจุฬาราชมนตรี เขารับจำนวนจำกัด...

● พบกันใหม่เสาร์-อาทิตย์หน้า สวัสดีครับ